

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 09
от «26» 08 2021 года



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 169
от «26» 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«АКВАРЕЛЬ»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 10-11 лет
группа №2
год обучения: 4 год (144 часа)

педагог: Исламова Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы 4 года обучения

| раздел, тема | результат | | | механизм отслежива- ния (формы) |
|------------------------|--|---|--|--|
| | высокий уровень | средний уровень | низкий уровень | |
| Введение | знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место | рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности | рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по технике безопасности | беседа |
| Живопись | имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины | испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием | требуются дополнительные объяснения и поддержка | практическая работа; наблюдение |
| Декоративное рисование | работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и | допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить | выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами. | практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.</p> | | <p>испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p> | |
| | <p>работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.</p> | <p>допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе</p> | <p>выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p> | <p>практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|
| Рисование гуашевым и красками | владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории | испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности | выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен | практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ |
| Аппликация | освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремится к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания | выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремится исправить ошибки самостоятельно | испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное | практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|
| Работа с пластилином | <p>самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p> | <p>выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца</p> | <p>испытывает значительные трудности в анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности общения, пассивен</p> | <p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p> |
| Точечная мозаика из пластилина | <p>изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно</p> | <p>испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устраниТЬ допущенные недочеты</p> | <p>испытывает значительные затруднения; необходима помощь и поддержка педагога</p> | <p>практическая работа; педагогическое наблюдение</p> |
| Декоративно-прикладное творчество | <p>умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности</p> | <p>испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки</p> | <p>требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания</p> | <p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Роспись | имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины | допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устраниТЬ; есть некоторая трудность с терминами росписи | испытывает трудности при выполнении задания; требуется помочь и поддержка педагога | практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ |
| Участие в воспитательных массовых мероприятиях | воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; | испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. | постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности | педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях |

Содержание программы 4 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1».

Тема 1.1. «Введение».

Теория: Правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2. Рисование акварельными красками.

Тема 2.1. Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге.

Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

Практика: создание картины с помощью смешанных техник.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Тема 2.2. Рисунок «Портрет солдата».

Теория: работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.

Практика: создание портрета солдата с помощью метода по сырому.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 2.3. Осенний пейзаж.

Теория: работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.

Практика: создание осеннего пейзажа с помощью метода по сырому.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=885520539805548485>

Тема 2.4. Городской пейзаж.

Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

Практика: создание городского пейзажа с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Тема 2.5. Кошка на подоконнике.

Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года.

Практика: создание картины на тему: «Кошка на подоконнике» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Кошка на подоконнике» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9922359073343918050>

Тема 2.6. Сельский пейзаж.

Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

Практика: создание сельского пейзажа с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Сельский пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7207212768604122670>

Тема 2.7. «И зовет нас на подвиг Россия».

Теория: пользоваться кистью, красками, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание рисунков на тему: «И зовет нас на подвиг Россия» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 2.8. «Лето, солнце доброта».

Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

Практика: создание рисунков на тему: «Лето, солнце доброта» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 2.9. «Раскрасим мир радугой красок».

Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

Практика: создание рисунков на тему: «Раскрасим мир радугой красок» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 2.10. Натюрморт.

Теория: пользоваться кистью, красками, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

Практика: создание натюрморта с помощью акварельных красок.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 3. Рисование гуашевыми красками.

Тема 3.1. Зимний пейзаж.

Теория: рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.

Практика: создание зимнего пейзажа с помощью гуаши.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 3.2. Рис. «Осенние листья в вазе».

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: создание натюрморта на тему: «Осенние листья в вазе» с помощью гуаши.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, графические упражнения.

Тема 3.3. Рисунок гуашевыми красками. Поздравление Деду Морозу.

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: создание рисунка на тему: «Поздравление Деду Морозу» с помощью гуашь.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, графические упражнения.

Тема 3.4. Рисунок гуашевыми красками. Зимний день.

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: создание пейзажа на тему: «Зимний день» с помощью гуашь.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний день» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12821430089963699408>

Тема 3.5. Рисунок гуашевыми красками. «Городской пейзаж».

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: создание городского пейзажа с помощью гуашь.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном kraе.

Тема 3.6. Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу».

Теория: рисовать по представлению. Появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

Практика: создание рисунка на тему: «Зима в лесу» по представлению с помощью гуашь.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.7. Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне.

Теория: Даты ВОВ. Историю ВОВ (в соответствии с возрастом). Сознательно выполнять задание. Появляется желание ознакомиться с исторической литературой. Эпизоды истории, традиций и обычаяев родного края. Занятие способствует воспитанию любви к Родине.

Практика: создание рисунков на тему: «рассказы о Великой Отечественной войне» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.8. Рисунок гуашевыми красками. «Первый снег».

Теория: Особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание рисунка на тему: «Первый снег» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Первый снег» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16596610689205056695&reqid=1623156954119626-578091682816652237800116-production-app-host-man-video-ур-13&suggest_reqid=699535578159500886870897023926072

Тема 3.9. Рисунок гуашевыми красками. «Весна пришла».

Теория: изображать форму листьев с натуры стилизовать растительные формы, изображать явления природы (ветер, закат, радугу).

Практика: создание рисунка на тему: «Весна пришла» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.10. Рисунок гуашевыми красками. «Морской пейзаж».

Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

Практика: создание рисунка на тему: «Морской пейзаж» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Раздел 4. Живопись масляными красками.

Тема 4.1. Натюрморты из цветов, фруктов, овощей.

Теория: правильно профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок.

Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета.

Практика: создание натюрморта с помощью масляных красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 4.2. Подсолнухи.

Теория: правильно профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок.

Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета.

Практика: создание натюрморта с подсолнухами при помощи масляных красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Подсолнухи» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14218030328678334749&reqid=1623157399976258-1481345084254005065400116-production-app-host-man-video-ур-46&suggest_reqid=699535578159500886874230632430135

Тема 4.3. Летний пейзаж.

Теория: правильно передать ощущение пространства и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с послойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

Практика: создание летнего пейзажа с помощью масляных красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Летний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=419007834305772470>

Тема 4.4. Зимний пейзаж.

Теория: правильно передать ощущение пространства и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с послойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

Практика: создание зимнего пейзажа с помощью масляных красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14036135515976076780>

Раздел 5. Основы композиции.

Тема 5.1. Композиция на плоскости.

Теория: правильно нарисовать предмет по отношению к формату бумаги. Выбрать положение изображения на листе бумаги относительно центра (динамическая и статическая композиция). Владеет визуальной уравновешенностью композиции на листе.

Практика: научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя динамическую и статическую композиции.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.2. Главное пятно в композиции и средства его выявления.

Теория: правильно изобразить свободное пространство вокруг пятна; расположить главный предмет относительно остальных; умеет определить размер главного предмета в композиции по отношению к другим.

Практика: научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя пятно в композиции.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Тема 5.3. Организация конфигурации пятна.

Теория: организовать конфигурацию пятна, образуемого средой вокруг главного предмета.

Практика: организовать конфигурацию пятна.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Тема 5.4. Ритм в композиции.

Теория: использует ритм как средство композиционного строя. Имеет знания о ритме в декоративном произведении и других видах искусства.

Практика: научиться использовать ритм в композиции.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Ритм в композиции» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10357262515328925584>

Тема 5.5. Линия как выразительное средство в композиции.

Теория: использовать линию, как средство выразительности в композиции.

Практика: научиться использовать линию в композиции.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 6. Работа с пластилином.

Тема 6.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: разработать эскиз для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 6.2. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: нанесение грунта и рисунка для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 6.3. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформления фоновых элементов.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: оформление фоновых элементов для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 6.4. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: завершение работы пластилином, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа.

Тема 6.5. Обратная аппликация. Выбор эскиза.

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: создание эскиза для работы над обратной аппликацией.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 6.6. Обратная аппликация. Детализация.

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: детализация работы над обратной аппликацией.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 6.7. Обратная аппликация. Завершение работы.

Теория: завершить работу, оформить детали.

Практика: завершение работы над обратной аппликацией.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Раздел 7. Аппликация.

Тема 7.1. Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами.

Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с kleem, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги. Работа с большими планами.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 7.2. Аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы.

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: завершение аппликации с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 8. Декоративно-прикладное творчество.

Тема 8.1. ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.

Теория: последовательность техники декупаж.

Практика: оформить вазу с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.2. ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы.

Теория: работать в технике на стекле.

Практика: оформить вазу с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 8.3. ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы.

Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: завершение работы над вазой с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, самоанализ.

Тема 8.4. ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование.

Теория: вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создать панно с помощью ткани и грунтовки.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.5. ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация. Завершение работы.

Теория: отстаивать собственную точку зрения.

Практика: создать панно с помощью ткани и гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 9. Графика.

Тема 9.1. Натюрморт.

Теория: правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

Практика: создание натюрморта с помощью простого карандаша.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14575975800889973259&reqid=1623157958163065-813450795486763159100116-production-app-host-man-video-up-16&suggest_reqid=699535578159500886880155525084542

Тема 9.2. Графический пейзаж.

Теория: правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

Практика: создание графического пейзажа с помощью простого карандаша.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Графический пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13777554186561316903>

Тема 9.3. Геометрические фигуры.

Теория: правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

Практика: создание геометрических фигур с помощью простого карандаша.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 10. Роспись.

Тема 10.1. Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование.

Теория: свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: создание эскиза для росписи по дереву.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 10.2. Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз.

Теория: цветовая гамма техники «Хохломская роспись».

Практика: создание эскиза для росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Хохломская роспись» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9558368299474990709>

Тема 10.3. Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация.

Теория: хохломская роспись.

Практика: детализация росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

Тема 10.4. Роспись одежды. Эскиз.

Теория. пользоваться правильно акриловыми красками.

Практика: разработать эскиз для росписи на одежде.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 10.5. Роспись одежды. Детализация.

Теория. пользоваться правильно акриловыми красками.

Практика: детализация росписи одежды.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, самоанализ.

Раздел 11. Участие в воспитательных массовых мероприятиях.

Тема 11.1. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ.

Теория. выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам):

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: посещение творческой мастерской совместно с коллективом детей с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.2. Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры).

Теория. работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости.

Практика: посещение и участие в мероприятиях Дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.3. Посещение на дому ребенка с ОВЗ, организация совместной творческой мастерской.

Теория. общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры.

Практика: посещение и организация совместной творческой мастерской с детьми с ОВЗ на дому.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.4. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ в декабре.

Теория. развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: посещение выставки «Синяя птица» работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 11.5. Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

Теория. общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

Практика: посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.6. Программа Зимние каникулы.

Теория. работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Практика: посещение мероприятий Дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.7. Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах.

Теория. последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: посещение мероприятий Дворца, участие в мастер-классах.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.8. Итоговое занятие. Квест-игра.

Теория. оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: Итоговое занятие.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Календарный учебный график 4 года обучения

| н п/п | месяц | число | время проведения занятия | форма занятия | кол-во часов | тема занятия | место проведения | форма контроля |
|--------------|--------------|--------------|---------------------------------|----------------------------------|---------------------|---|-------------------------|-----------------------|
| 1. | сентябрь | | | беседа | 2 | Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы. | СОШ №28, каб №203 | беседа |
| 2. | сентябрь | | | беседа | 2 | Рисование. «Поляна цветов» (создание коллективного альбома) Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы. | СОШ №28, каб №203 | беседа |
| 3. | сентябрь | | | беседа, размышление | 2 | Рисование. «Сказка о красках». Рисование красками. | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация |
| 4. | сентябрь | | | беседа, презентация , наблюдение | 2 | Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья» | СОШ №28, каб №203 | беседа |
| 5. | сентябрь | | | беседа, презентация , наблюдение | 2 | Рисование. «Ладошки» Познакомить с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность | СОШ №28, каб №203 | творческая работа |

| | | | | | | | | |
|-----|----------|--|--|---|---|--|----------------------|---|
| 6. | сентябрь | | | размышлен ие | 2 | Аппликация. «Цветочная клумба» Коллективная аппликация | СОШ №28, каб №203 | беседа, опрос |
| 7. | сентябрь | | | презентация , | 2 | Лепка. Лепка на картонной основе «Осенний листок» | СОШ №28, каб №203 | творческая работа |
| 8. | сентября | | | рассказ; беседа; наблюдение | 2 | Рисование. «Загадки с грядки» рисование предметное по представлению | СОШ №28, каб №203 | беседа, коллективный анализ работ |
| 9. | октябрь | | | беседа, педагогичес кое наблюдение | 2 | Аппликация. «Осень» | СОШ №28, каб №203 | самостоятельная работа |
| 10. | октябрь | | | беседа, педагогичес кое наблюдение | 2 | Рисование. Декоративное рисование «Подсолнухи» | СОШ №28, каб №203 | творческая работа |
| 11. | октябрь | | | рассказ; беседа; наблюдение | 2 | Аппликация. «Мамин портрет», посвященная дню матери | СОШ №28, каб №203 | самостоятельная работа |
| 12. | октябрь | | | беседа, педагогичес кое наблюдение | 2 | Лепка из пластилина «Урожай» | СОШ №28, каб №203 | беседа, коллективный анализ работ |
| 13. | октябрь | | | беседа, педагогичес кое | 2 | Аппликация. «Веселые портреты» из цветной бумаги | СОШ №28, каб №203 | самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-----------------------------------|---|--|-------------------|---|
| | | | | наблюдение | | | | |
| 14. | октябрь | | | презентация , наблюдение | 2 | Нетрадиционное рисование. «Одуванчики» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 15. | октябрь | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Аппликация. «Осенний натюрморт» Силуэтная аппликация | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 16. | октябрь | | | беседа, презентация | 2 | Рисование с натуры «Осенние листья». Контрольный срез. | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация |
| 17. | ноябрь | | | презентация , наблюдение | 2 | Аппликация. Декоративная работа «Красивые цепочки» | СОШ №28, каб №203 | презентация, наблюдение |
| 18. | ноябрь | | | рассказ; беседа; наблюдение | 2 | Лепка на крышке или на бумажной тарелке «Цветочная поляна» | СОШ №28, каб №203 | рассказ; беседа; наблюдение |
| 19. | ноябрь | | | презентация , наблюдение | 2 | Аппликация. «Совушка» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 20. | ноябрь | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Аппликация. «Рябинушка» Узор из кругов и треугольников» - составление аппликаций из цветной бумаги и картона | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-----------------------------------|---|--|-------------------|---|
| 21. | ноябрь | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 22. | ноябрь | | | практическое занятие | 2 | Рисование. Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 23. | ноябрь | | | практическое занятие | 2 | Лепка. Мозаика из семечек и крупы на пластилиновой основе | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 24. | ноябрь | | | презентация , наблюдение | 2 | Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 25. | декабрь | | | презентация , наблюдение | 2 | Рисование. Персонажи из мультфильмов «Смешарики» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 26. | декабрь | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 27. | декабрь | | | практическое занятие | 2 | Рисование. Рисование декоративное «Пингвины на льдине». | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 28. | декабрь | | | практическое занятие | 2 | Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток «Ёлочки-красавицы». | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-----------------------------------|---|---|-------------------|---|
| 29. | декабрь | | | презентация , наблюдение | 2 | Поэтапное рисование. Лев. Эскиз | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 30. | декабрь | | | презентация , наблюдение | 2 | Поэтапное рисование. Лев. Детализация | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 31. | декабрь | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Рисование «Лошадь». Эскиз. | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 32. | декабрь | | | практическое занятие | 2 | Рисование «Лошадь». Детализация | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 33. | январь | | | практическое занятие | 2 | Рисование «Семья кроликов». Эскиз | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 34. | январь | | | презентация , наблюдение | 2 | Рисование «Семья кроликов». Детализация. | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 35. | январь | | | презентация , наблюдение | 2 | Рисование «Пресмыкающиеся». Эскиз | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 36. | январь | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Рисование «Пресмыкающиеся». Эскиз | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-----------------------------------|---|---|-------------------|---|
| 37. | январь | | | практическое занятие | 2 | Рисование «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 38. | январь | | | практическое занятие | 2 | Рисование декоративное. Волшебные снежинки. Зимнее окошко» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 39. | январь | | | презентация , наблюдение | 2 | Лепка «Совушка» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 40. | январь | | | презентация , наблюдение | 2 | Рисование. «Парусник» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 41. | февраль | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Рисование «Собака» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 42. | февраль | | | практическое занятие | 2 | Рисование «Орел» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 43. | февраль | | | практическое занятие | 2 | Рисование «Заморский натюрморт» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 44. | февраль | | | презентация , наблюдение | 2 | Рисование с опорой на фотографию. | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-----------------------------------|---|---|-------------------|---|
| 45. | февраль | | | презентация , наблюдение | 2 | Рисование «Городской пейзаж» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 46. | февраль | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Рисование «Городской пейзаж». Детализация. Завершение работы. | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 47. | февраль | | | практическое занятие | 2 | Рисование. Герои мультфильмов | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 48. | февраль | | | практическое занятие | 2 | Рисование «Ночной город» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 49. | март | | | презентация , наблюдение | 2 | Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 50. | март | | | презентация , наблюдение | 2 | Лепка« Ежик» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 51. | март | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Рисование «Космос» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 52. | март | | | практическое занятие | 2 | Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография). | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|-----------------------------------|---|---|-------------------|---|
| 53. | март | | | практическое занятие | 2 | Рисование. «Аисты» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 54. | март | | | презентация, наблюдение | 2 | Аппликация «Лебеди» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 55. | март | | | презентация, наблюдение | 2 | Аппликация. «Цветы» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 56. | март | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации «Ежик» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 57. | апрель | | | практическое занятие | 2 | Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковер» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 58. | апрель | | | практическое занятие | 2 | Аппликация «Золотая рыбка» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 59. | апрель | | | презентация, наблюдение | 2 | Рисование «Бабочка красавица» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 60. | апрель | | | презентация, наблюдение | 2 | Рисование «Божья коровка» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|-----------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------|---|
| 61. | апрель | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Рисование «Маки» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 62. | апрель | | | практическое занятие | 2 | Рисование «Бабочка красавица» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 63. | апрель | | | практическое занятие | 2 | Аппликация «Три поросенка» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 64. | апрель | | | презентация, наблюдение | 2 | Аппликация «Три поросенка» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 65. | май | | | презентация, наблюдение | 2 | Аппликация. «Собачка». | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 66. | май | | | беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Аппликация. «Божья коровка» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 67. | май | | | практическое занятие | 2 | Аппликация. «Котенок» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 68. | май | | | практическое занятие | 2 | Аппликация. «Котенок» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|--|--|--|---|---|-------------------|---|
| 69. | май | | | презентация , наблюдение | 2 | Рисование по замыслу. «Сказочная птица» контрольный срез | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 70. | май | | | презентация , наблюдение | 2 | Аппликация «Поляна цветов» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 71. | май | | | беседа, педагогичес- кое наблюдение | 2 | Рисование «Таежные жители» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 72. | май | | | практическо- е занятие | 2 | Итоговое занятие. «Путешествие в мир искусства» | СОШ №28, каб №203 | беседа, презентация, участие в игре |

